



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Lingua e Cultura Italiana**

Insegnamento: **Lingua inglese**

Curriculum: **Promozione**

Anno di corso: **I**

Semestre: **II**

Docente: **Enrico Terrinoni**

SSD: **L-LIN/12**

CFU: **9**

Carico di lavoro globale: **225 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **40 ore con il docente, 60 con il lettore e 125 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **Inglese**

Anno Accademico 2012-2013

PREREQUISITI

Livello di conoscenza dell'inglese: B1 (QCER). Ottima padronanza dell'italiano. Buona capacità di leggere criticamente testi appartenenti a tipologie discorsive differenti.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso è mirato al consolidamento delle strutture linguistico-grammaticali dell'Inglese già acquisite fino al raggiungimento del livello B2 (QCER). Obiettivo del corso è altresì il successivo sviluppo delle abilità comunicative in contesti in cui è richiesto l'uso dell'inglese accademico per la lettura critica dei testi. Scopo privilegiato è quello di sviluppare nello studente la *critical language awareness*, e contestualmente di amplificare la consapevolezza delle diversità degli usi linguistici dell'Inglese in contesti comunicativi.

CONTENUTO DEL CORSO

READING TEXTS CRITICALLY

Il corso verterà su aspetti teorici e pratici della lettura critica di testi letterari in lingua inglese. Verranno proposte letture della testualità, in particolare poetica, a partire da testi di John Donne, Samuel Taylor Coleridge, Walt Whitman, William Butler Yeats, Wilfred Owen, e Seamus Heaney, con attenzione particolare al fattore storico-culturale in quanto matrice sostanziale della produzione di messaggi e dell'evento comunicativo instaurato attraverso la produzione e la ricezione di testi letterari. Accanto agli aspetti teorici del dibattito, si privilegerà l'applicazione delle nozioni discusse, nella pratica della lettura critica dei testi, analizzandoli in esercitazioni in classe organizzate secondo modelli seminariali. Il corso prevede un approccio teorico-pragmatico di orientamento funzionale alla lettura del testo letterario in lingua inglese. Si intende strutturare le lezioni sulla disamina diretta e critica di testi in oggetto, favorendo l'interazione con gli studenti ed il coinvolgimento degli stessi nelle attività di verifica. Scopo privilegiato è quello di sviluppare nello studente la *critical language awareness*, e contestualmente di amplificare la consapevolezza delle diversità, nel contesto letterario, degli usi linguistici dell'Inglese.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, esercitazioni in classe. Gli studenti sono tenuti inoltre a frequentare i lettori di lingua secondo il livello a loro assegnato durante lo screening test (rivolgersi ai lettori di inglese – Palazzina Lupatelli).

TIPO DI ESAME

Scritto e orale. L'esame scritto è propedeutico alla prova orale. L'esame scritto vale un anno, e si baserà sugli argomenti trattati durante il lettorato trasversale di livello B2, la cui frequenza è caldamente consigliata a tutti gli studenti.

La prima parte dell'esame sarà una discussione in inglese su argomenti del testo "*Outcomes Upper Intermediate* utilizzato nel lettorato B2, mentre la seconda parte verterà su aspetti e nozioni discusse nel testo *Working on Texts* utilizzato durante le lezioni con il docente".

E' OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE ONLINE SIA PER LO SCRITTO CHE PER L'ORALE. GLI STUDENTI CHE, UNA VOLTA PRENOTATI, DECIDESSERO DI NON PRESENTARSI, SONO TENUTI A CANCELLARSI DAL SISTEMA SSWEB.

SI ACCEDE ALL'ESAME ESCLUSIVAMENTE PRESENTANDO IL LIBRETTO E UN DOCUMENTO DI IDENTITA' E/O IL PERMESSO DI SOGGIORNO

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- Enrico Terrinoni, *Working on Texts. Reading Literature Critically*. Universal Publishers, 2012 (**quattro capitoli a scelta dello studente**). Il libro è facilmente reperibile in ogni libreria online (abebooks.com, amazon.com, etc...) o tramite il sito dell'editore.
- Umberto Eco, *On Literature*. Harcourt Books, 2004 (**Introduzione più tre saggi a scelta dello studente**)

Per non frequentanti:

- Enrico Terrinoni, *Working on Texts. Reading Literature Critically*. Universal Publishers, 2012 (reperibile in ogni libreria online o tramite il sito dell'editore)
- Umberto Eco, *On Literature*. Harcourt Books, 2004

TESTI DI CONSULTAZIONE E APPROFONDIMENTO

- Harold Bloom, *How to Read and Why*. Scribner, 2000
- Umberto Eco, *The Role of the Reader*, Indiana UP, 1981

ALTRE INFORMAZIONI

Il corso si svolgerà interamente in lingua inglese. Poiché il livello di riferimento per il superamento dell'esame è il B2, si consiglia a tutti quegli studenti che dopo lo screening test organizzato dai lettori in ottobre, non siano in possesso di tale requisito, di frequentare i lettori a partire dal I semestre, secondo il livello che verrà loro assegnato dai lettori madrelingua, e di proseguire nella frequenza al lettorato B2 durante il II semestre.